

1,1-8: prologo (1,1-3) e dialogo liturgico iniziale (1,4-8)

**PRIMA PARTE: 1,9-3,22:** a) *visione introduttiva*: Cristo-fania → b) *settenario delle lettere*: la profezia del Risorto sulla chiesa: la chiesa *reale* si purifica nel giudizio amorevole (*ῥίθ*) del Risorto (3,19) in vista della testimonianza da rendere agli uomini

**SECONDA PARTE: 4,1-22,15:** la testimonianza profetica (*ῥίθ*) della chiesa *ideale* che combatte a fianco del Cristo risorto per sconfiggere il Male e salvare gli uomini  
**A] 4,1-8,1:** primo arco narrativo: il trono e la rivelazione dell'Agnello

- a) 4,1-5,14: prima sezione: *visione introduttiva*: il trono di Dio, il rotolo, l'Agnello: → *settenario dei sigilli* (il senso della storia alla luce di Dio)
- b) 6,1-8,1: seconda sezione: *settenario dei sigilli* (la chiesa ideale dei testimoni martiri giudica il mondo per salvarlo (*ῥίθ*)): **10,11** > cap. 11; **14,6**)
- 1° sigillo: il cavaliere vincente simbolo di Cristo risorto (cf. 19,11-16)
- 2°-4° sigillo: guerra, ingiustizia socio economica, morte
- 5° sigillo: la *domanda* dei martiri fa di ciò che prosegue la «risposta» in merito al modo di attuarsi della Giustizia (misericordiosa) di Dio
- 6° sigillo: il giorno dell'ira e della salvezza anticipa la vittoria finale (*risposta*)
- 7° sigillo (infranto e aperto): → ingloba il *settenario delle trombe*

**B] 8,2-16,21:** secondo arco narrativo: intervento medicinale di Dio contro le due idolatrie (quella tradizionale del culto delle divinità e quella del culto dell'imperatore)

- a) 8,2-11,19: prima sezione: *settenario delle trombe*: il giudizio contro l'idolatria tradizionale del Pantheon greco ("piaghe esodiche": cf. *Sap 11,15-16.23; 12,2.20.23; e capp. 16-19*)
- 8,6-9,21: 1°-4° trombe: interventi medicinali (misericordia e giustizia)
- 5° tromba: enfasi + "guai" (1°)
- 6° tromba: enfasi + "guai" (2°) (9,20: il resto degli uomini superstiti non si converte)

**10,1-11,13:** "spartiacque" del libro: *nuovo invito a profetizzare: la testimonianza provoca la conversione dei superstiti della città che danno gloria a Dio (11,13)* (prepara i capp. 12-13)  
 11,14-19: 7° tromba (l'avvento del regno e il giudizio): → "guai" (3°) → triplice segno → ingloba il *settenario delle coppe dell'ira di Dio* (il giudizio contro il culto dell'Imperatore)

- b) 12,1-13,18: seconda sezione: *i primi due segni e l'idolatria della Bestia*
- 12,1-2: 1° segno: una donna incinta grida per le doglie e il travaglio del parto
- 12,3-17: 2° segno: un enorme drago rosso tenta di divorare il bambino nato dalla donna (cf. cap. 13)
- 13,1-18: le due bestie a servizio del drago
- c) 14,1-16,21 terza sezione: *il vangelo eterno, il terzo segno e il settenario delle coppe dell'ira di Dio*
- 14,1-20** (cf. 10,11 e cap. 11): chiave interpretativa della sezione: 14,6-7 **L'annuncio di un vangelo eterno: invito alla conversione e giudizio**
- 15,1-16-21: 3° segno → *settenario coppe dell'ira di Dio*: il giudizio contro l'idolatria del culto dell'Imperatore
- 16,1-21: 1°-5° coppa: flagelli medicinali (quarta e quinta coppa): **16,9,11**: gli uomini bestemmianno Dio anziché pentirsi e dargli gloria)
- 6° coppa: preparativi alla battaglia finale: «ponte» tra i settenari e la consumazione escatologica dell'ira (17-18 + 19,11-20,14)
- 7° coppa: "è avvenuto" (**16,21**: gli uomini bestemmianno Dio)

**C] 17,1-22,5:** terzo arco narrativo: intervento giudiziale escatologico di Dio e la discesa della Gerusalemme celeste

- a) 17,1-20,15: giudizio su *Babilonia*, canto di vittoria (19,1-8), e Giudizio delle due bestie, del Drago, delle nazioni, di Morte e Inferi (19,11-20,14)
- b) 21,1-22,5: la discesa dal cielo della nuova *Gerusalemme*
- 22,6-15:** epilogo (22,6-15) e dialogo liturgico finale (22,16-21)